



HÁ O RISCO DE QUE O SURTO SE TORNE UMA PANDEMIA DE LARGA ESCALA. EM CASO DE TAL EVENTO."

1. はじめに
本文書の開封においては、A-1警報もしくは、機密保持条項を参照の上、直ちに[redacted] 監
本文書では、そうした緊急事態における対応方法
特異な状況においては、状況にふさわしい判断、行
日常生活で通常保障されている各種の自由や安全性
脅威であり、一般的な日常における常識は障害となること
状況に適応し、適切な行動を取ることに、多くの人命がかか

"NA FASE INICIAL DO SURTO, VÁRIAS MEDIDAS SERÃO TOMADAS PARA EVITAR QUE A INFECÇÃO SE ESPALHE. NO ENTANTO, SE ESSAS TENTATIVAS DE CONTENÇÃO FALHAREM,

2. 初期対応

最初に当局への連絡を行い、処理班を待つこと。しかしながら、状況によっては到着が難しい場合もありうる。
要なのは確保と隔離である。すみやかに防護手段を執った後、感染者のみならず、その場にいた防
疫を持たない人間を全員、確保せよ。移動を許してはならない。しかるのちに、その場と、その周辺
に隔離すること。

隔離の手段は、臨機応変に対応せよ。その場にいる権威者(警官、学校における教師などに)
が有効の場合もあるだろう。説得に応じない場合は、兵器などの強制力の使用も視野に入れる
パニックによる混乱の危険も生じる。

3. 初期段階自体への対応

感染対策は初期の封じ込めが重要であるが、それに失敗し、感染が爆発的に増加
デミック状態が引き起こされた場合を想定する。上記封じ込めにした場合
でそうになっている事態などである。
場合でも重要なのは、確保と隔離である
対応できる資源、人



É ESSA COISA?

O QUE

UM MOMENTO DE
DESCONTRAÇÃO
PARA AS CINCO-

かきくく!
SCHOOL-LIVE!

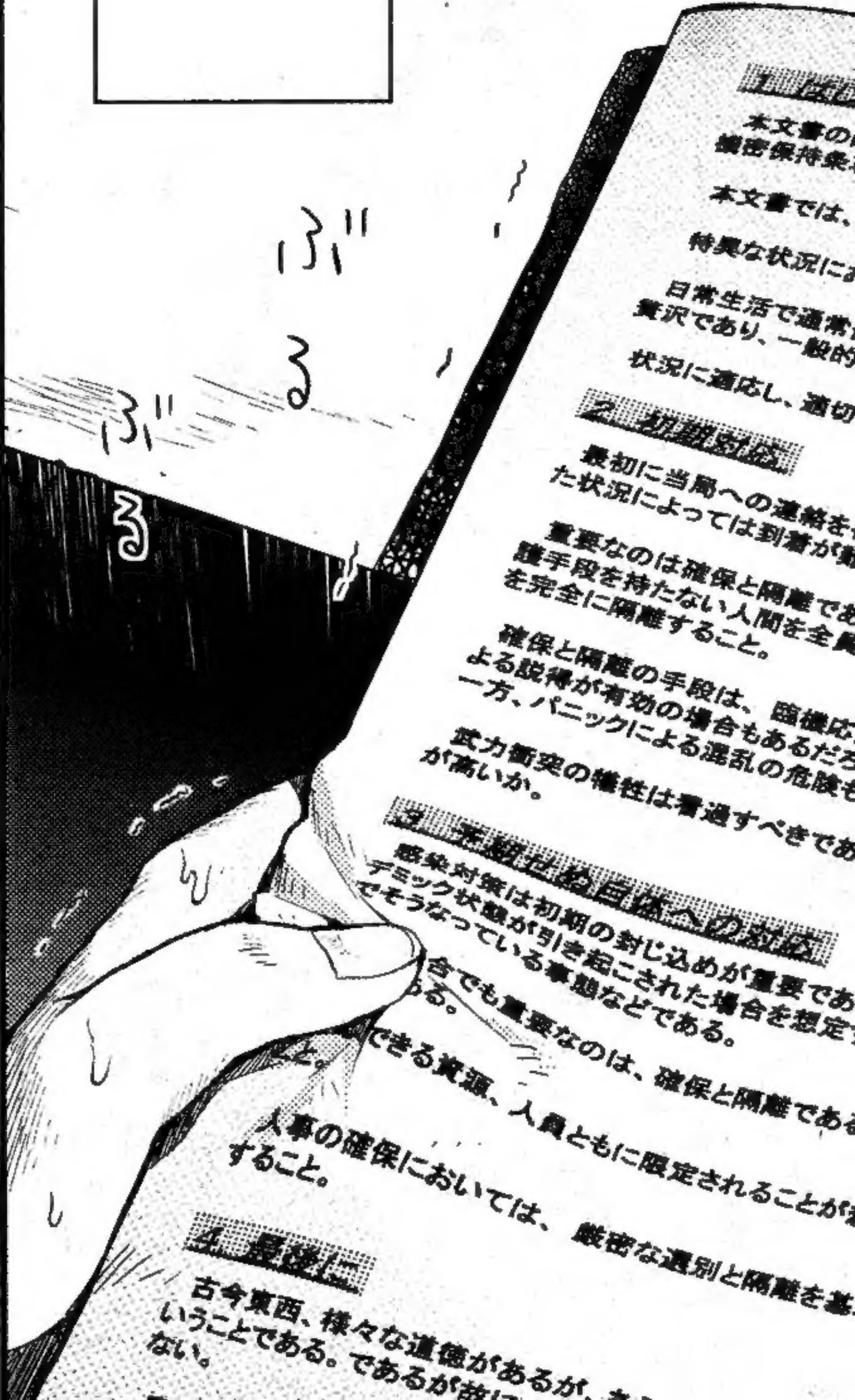
コミック
3 巻
12月発売
決定!!

原作◎ 海法紀光 (ニトロプラス) 作画◎ 千葉サドル



"COMO RECURSOS E TRABALHADORES SERÃO EXTREMAMENTE LIMITADOS-

PROTEÇÃO E ISOLAMENTO ESTRITOS DEVEM SER AS ESTRATÉGIAS PRIMÁRIAS-



本文書の機密保持条

本文書では、

特異な状況に

日常生活で通常

状況であり、一般的

状況に適応し、適切

最初に当局への連絡を

た状況によっては到着が

重要なのは確保と隔離であ

離手段を持たない人間を全

を完全に隔離すること。

確保と隔離の手段は、臨機応

による説得が有効の場合もある

一方、パニックによる混乱の危険も

武力衝突の犠牲は看過すべきであ

感染対策は初期の封じ込めが重要であ

デミック状態が引き起こされた場合を想定

でそうになっている事態などである。

合でも重要なのは、確保と隔離であ

できる資源、人員ともに限定されることが

人事の確保においては、厳密な選別と隔離を基

すること。

4. 最終に

古今東西、様々な道徳があるが、

いうことである。であるが故に

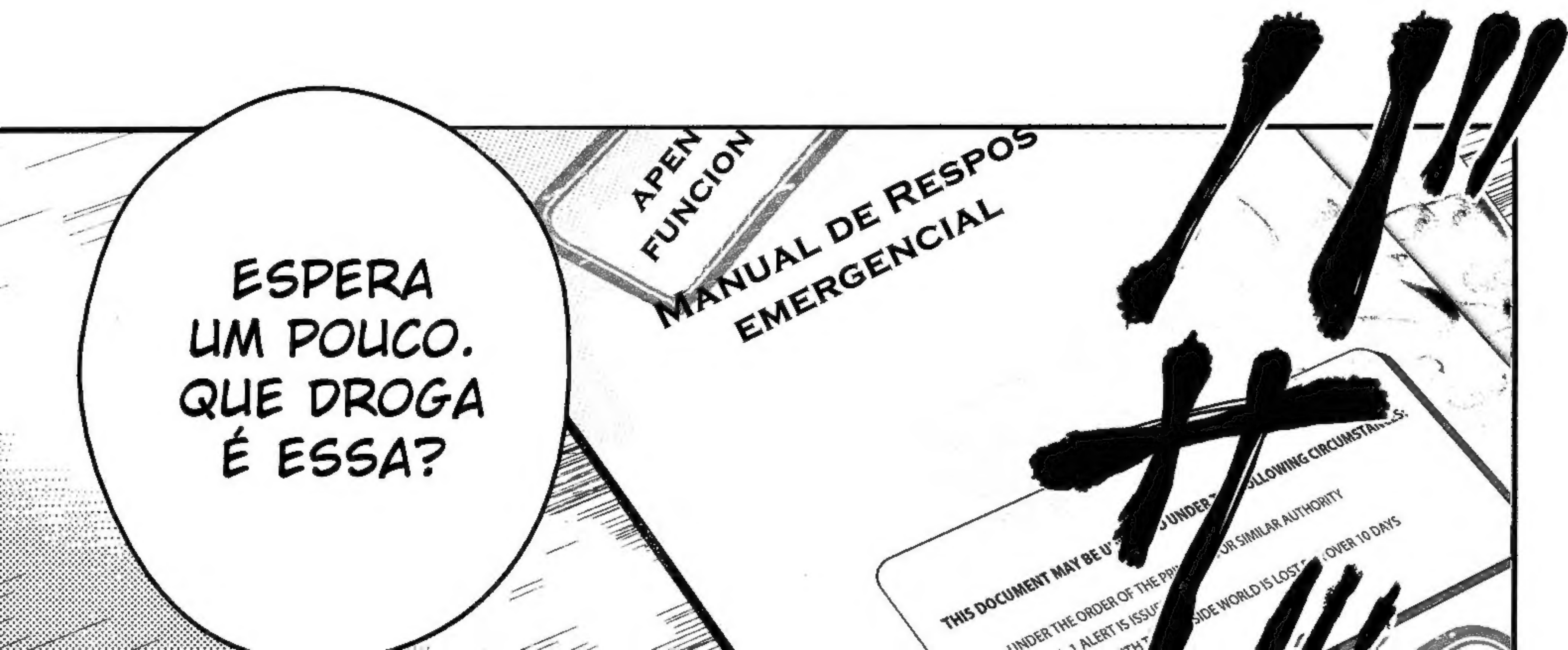
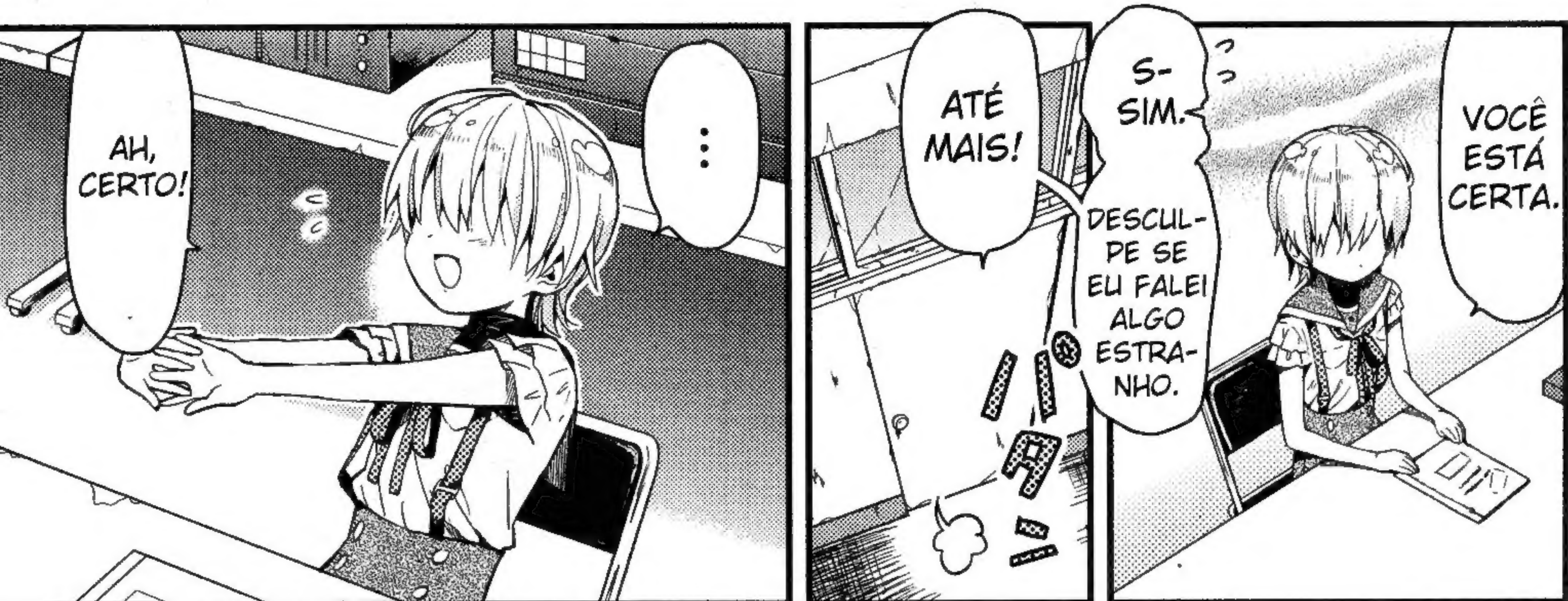
ない。



SIM, HMM, DES-CULPE. EU SÓ FIQUEI UM POUCO SUR-PRESA.









**APENAS
FUNCIONÁRIOS**

MANUAL DE RESPOSTA EMERGENCIAL

**ESSE DOCUMENTO PODE SER DESLACRADO
SOB AS SEGUINTE CIRCUNSTÂNCIAS:**

1. SOB ORDEM DO DIRETOR OU AUTORIDADE SIMILAR
2. SE UM ALERTA A-1 FOR DISPARADO
3. SE CONTATO COM O MUNDO EXTERIOR FOR PERDIDO POR MAIS DE 10 DIAS.

CONFIDENCIAL

文15-10286号 昭和6月0日 改訂

**ESSE DOCUMENTO PODE SER DESLACRADO
SOB AS SEGUINTE CIRCUNSTÂNCIAS:**

1. SOB ORDEM DO DIRETOR OU AUTORIDADE SIMILAR
2. SE UM ALERTA A-1 FOR DISPARADO
3. SE CONTATO COM O MUNDO EXTERIOR FOR PERDIDO POR MAIS DE 10 DIAS.



SIM, ISSO
PARECE
MAIS
PLAUSÍVEL.

MAS
ELA NÃO
SABIA
O QUE
HAVIA
DENTRO.

É VER-
DADE
QUE ELA
RECE-
BEU
ISSO,



E ABRIU
ELE...

E ENTÃO,
QUANDO ISSO
ACONTECEU,
ELA PEGOU
ESSE MANUAL



CON-
TOU
PRA
NÓS...

POR-
QUE
ELA
NÃO



ACHO
QUE ELA
QUERIA
QUE
TODOS SE
ACALMAS-
SEM ANT-





EU AINDA
SOU UM
MEMBRO
DO CLUBE
DE VIDA
ESCOLAR.

MAS...



MAS,
MESMO
QUE
NÓS-



SIM.

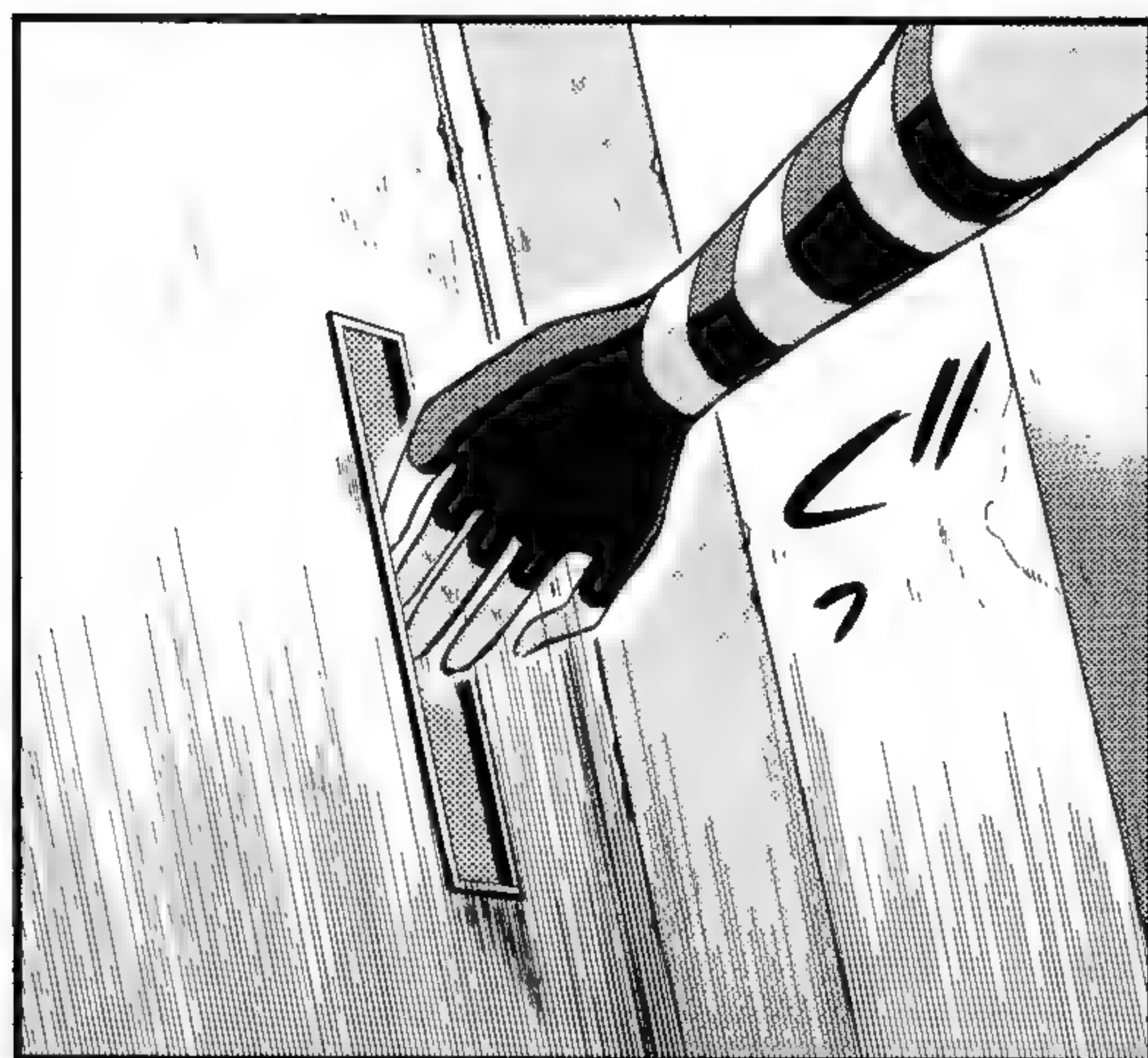


É
MESMO?



OLHE
AQUI.







TUDO
BEM,
SÓ...



MEU
SANGUE
FERVEU...



DESCULPE
POR
AQUILO.



SÓ TOME
CUIDADO,
OK?



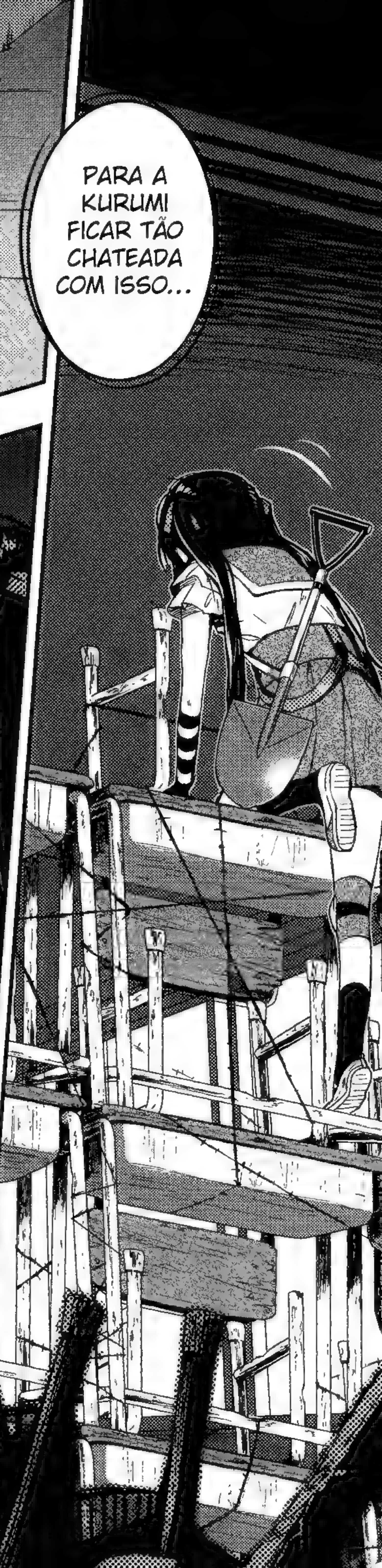
NÃO SE
PREOCUPE.
EU SÓ VOU
DAR UMA
OLHADA.




PARA A
KURUMI
FICAR TÃO
CHATEADA
COM ISSO...

ELA DEVE
ESTAR
IMAGINANDO
PORQUE

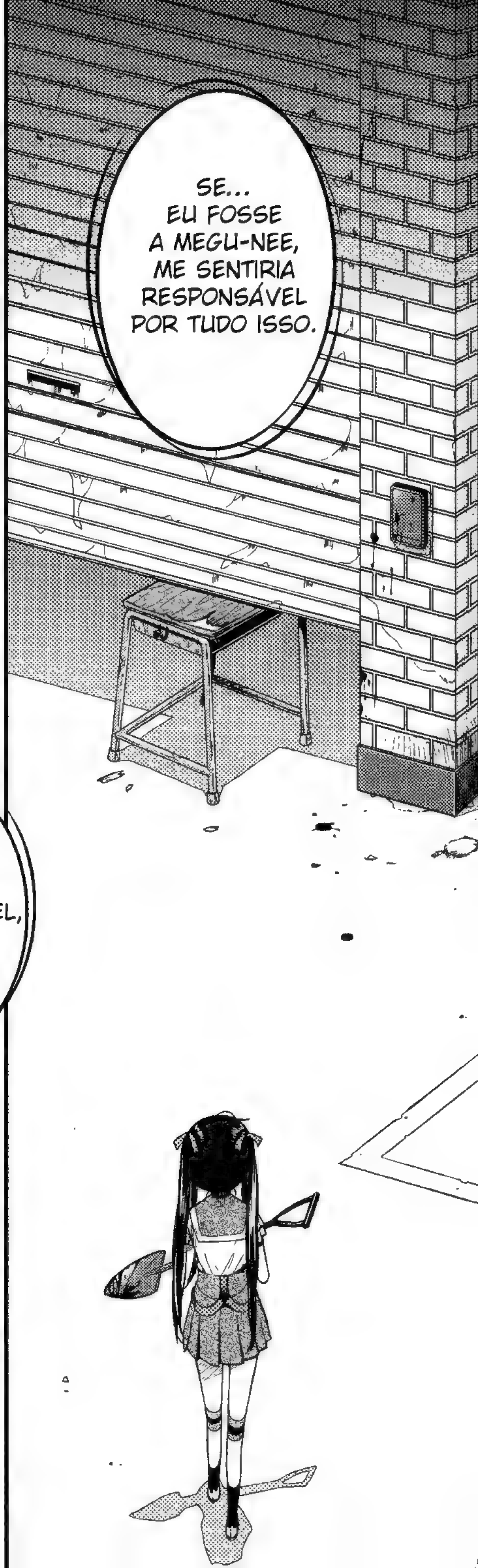
ELA DECIDIU
ESCONDER
ISSO DE NÓS.





EU MEIO QUE
ENTENDO
COMO ELA
SE SENTE.

E VOCÊ,
RII-SAN?

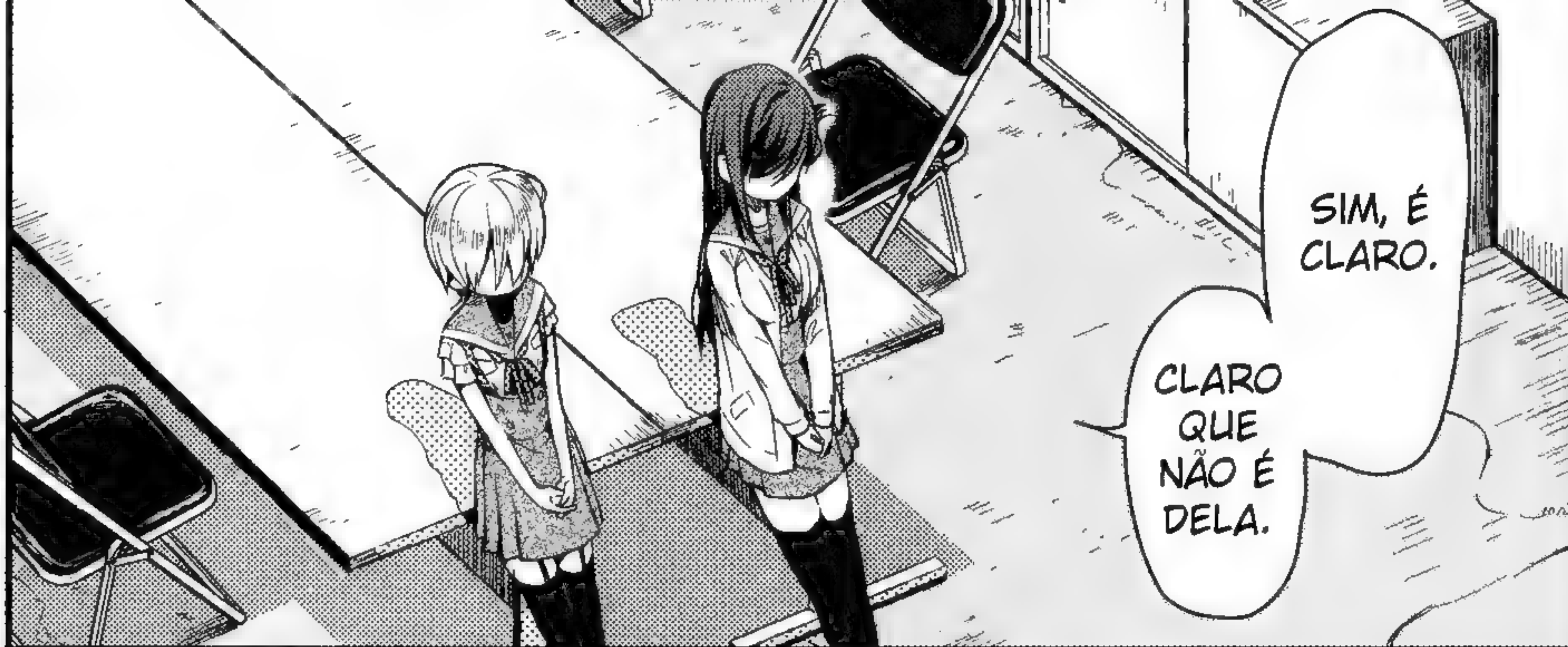




ISSO NÃO
FAZ A CULPA
SER DELA.

MESMO QUE ELA
NÃO SOUBESSE
DA VERDADE,
ELA AINDA ERA
PARTE DA
EQUIPE.





SIM, É CLARO.

CLARO QUE NÃO É DELA.



SIM...



DEVE TER SIDO UM CHOQUE.



MAS, QUANDO ELA DESCOBRIU,



ELA SEMPRE SE ESFORÇOU PARA TER CERTEZA DE NÃO NOS PREOCUPAR...

TÃO ANIMADA...

MAS, SABE, A MEGU-NEE...

ELA ERA SEMPRE TÃO VÍVIDA,



TÃO DIFÍCIL
PRA MEGU-
NEE...

DEVE TER
SIDO



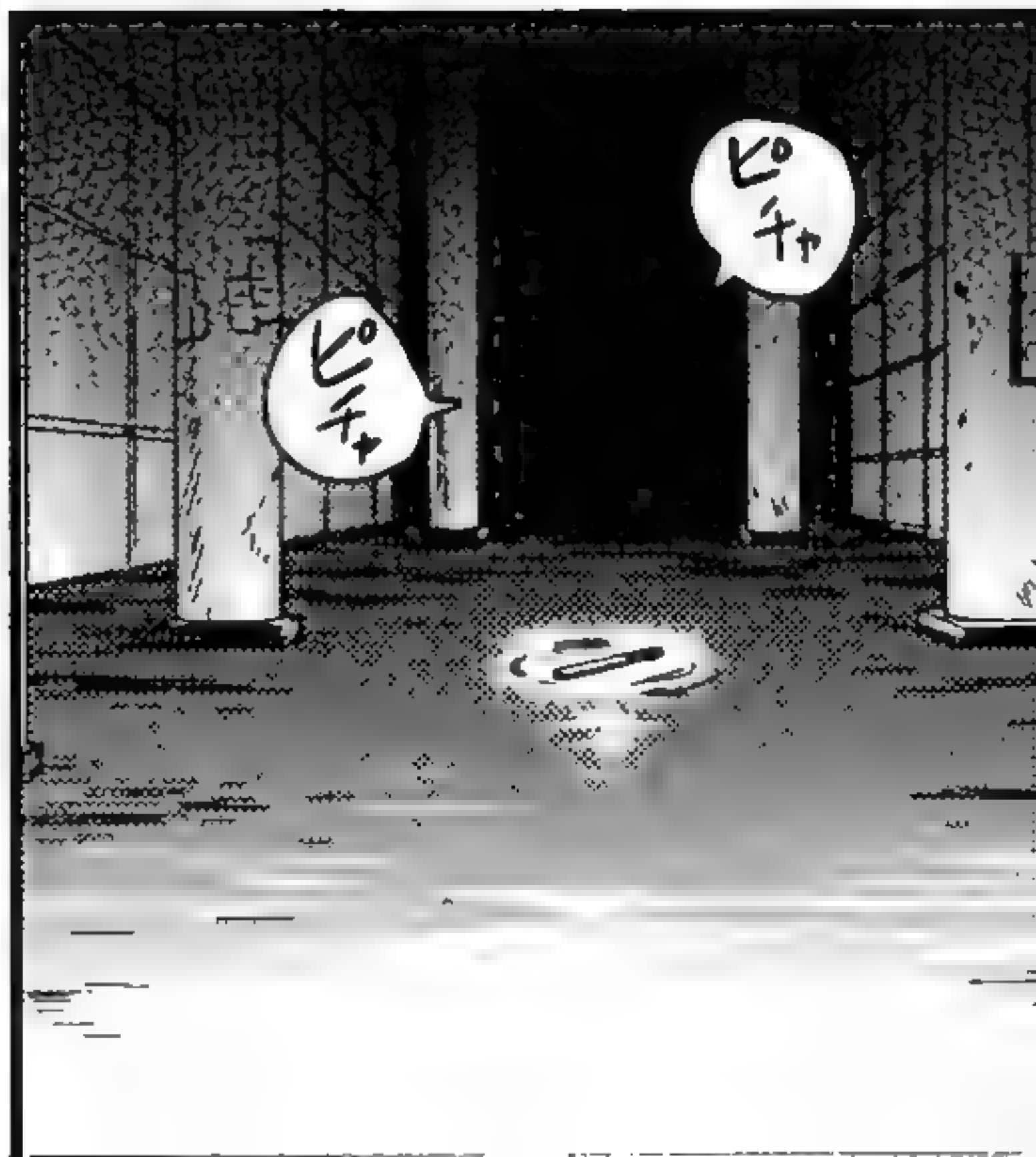
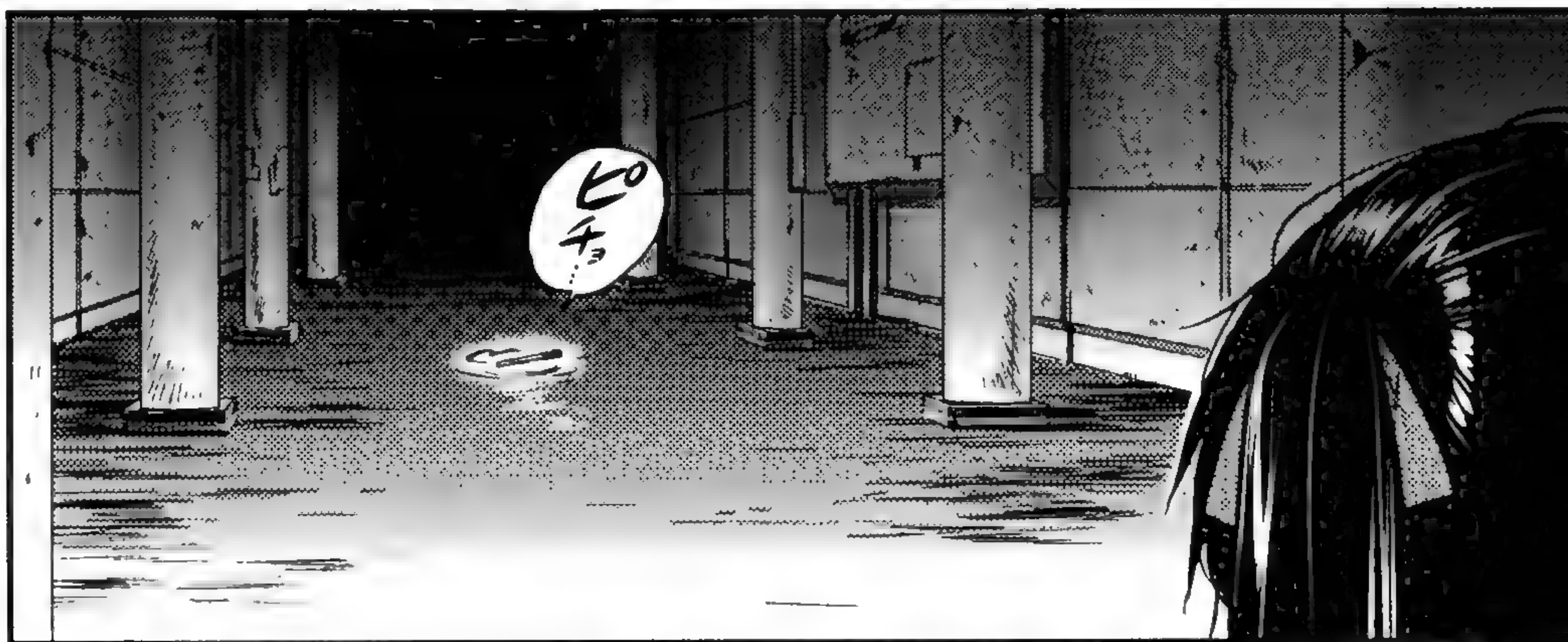
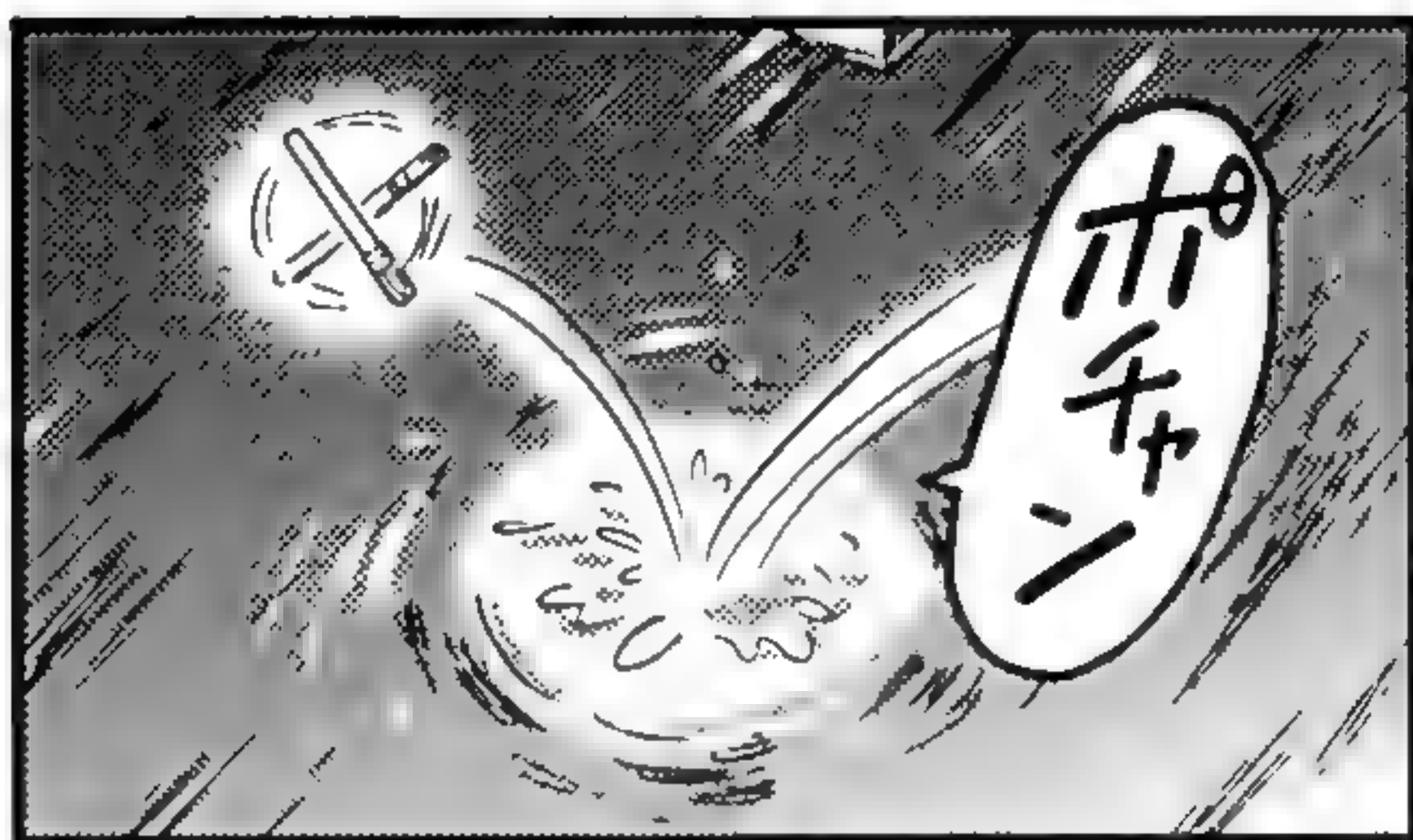
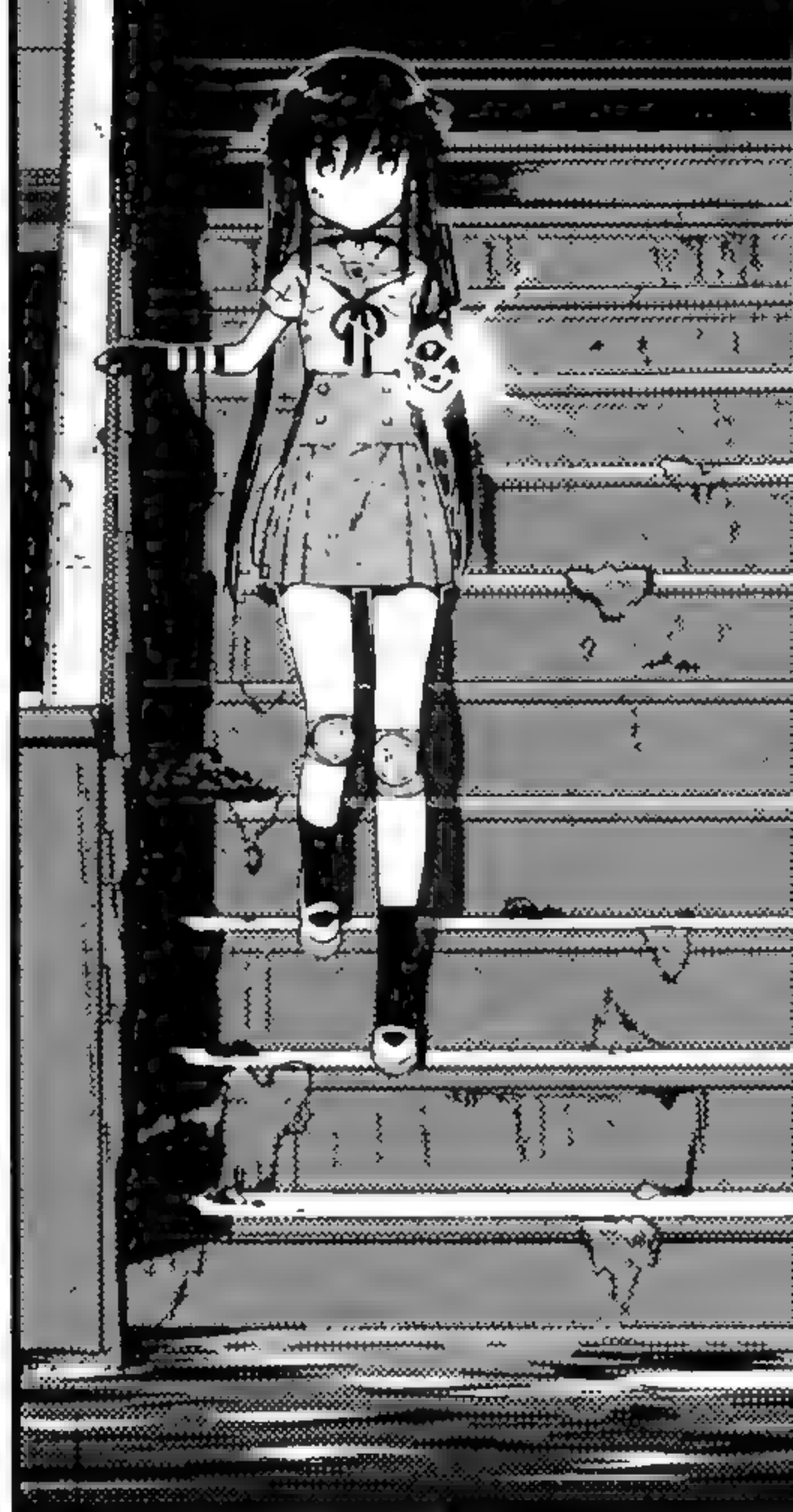
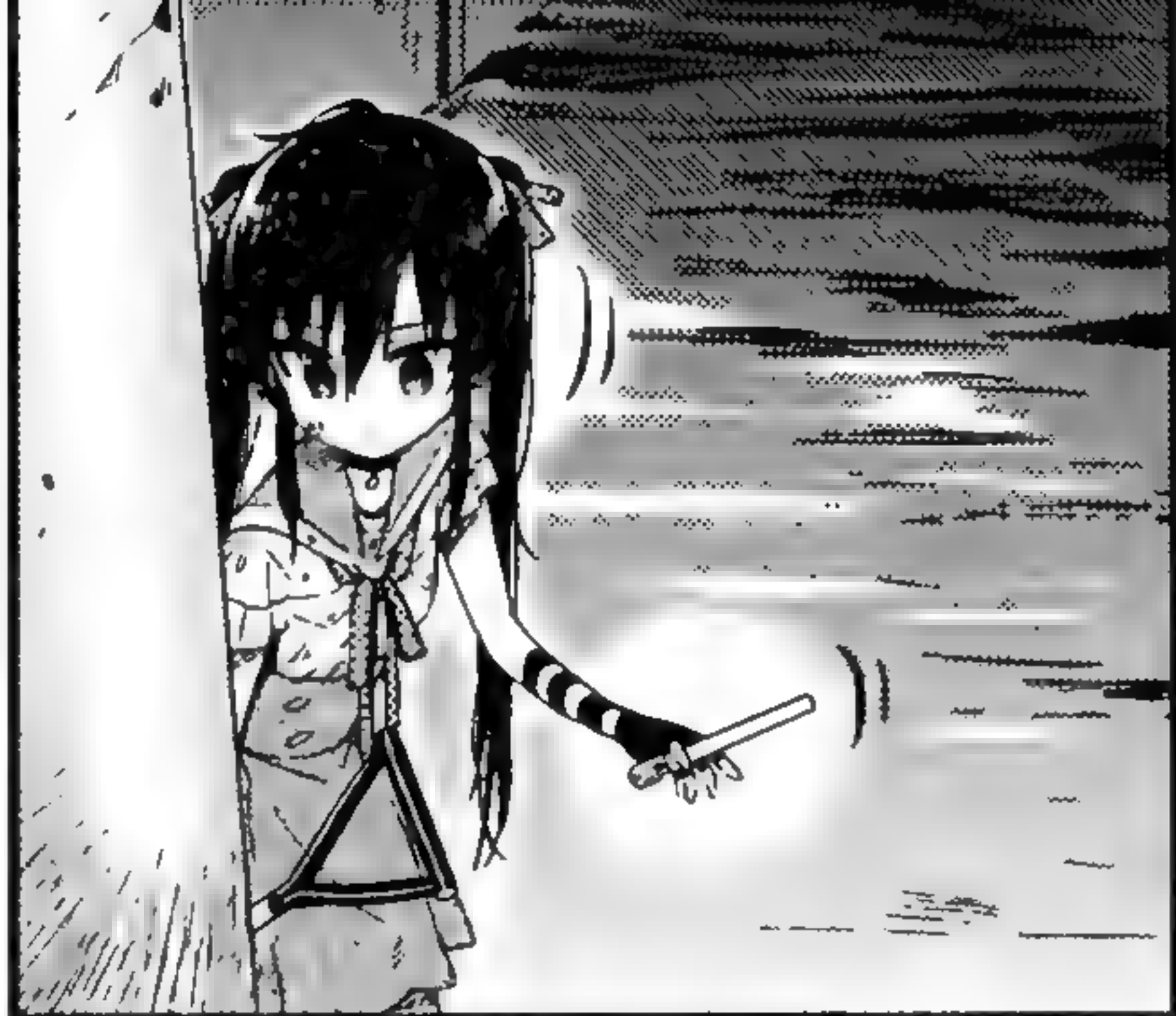
EU
ACHO...

QUE
NÃO FOI
CULPA
DELA...

EU SÓ
QUERO
FALAR
PRA
ELA,

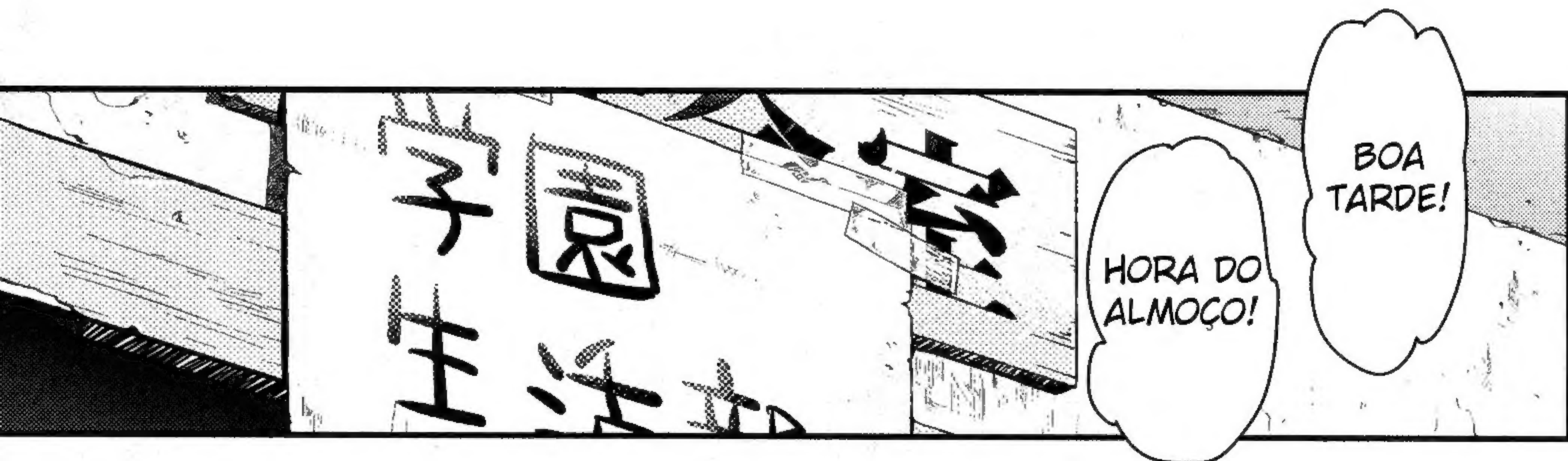
EU,
EU
SÓ-

QUE ELA
ENTENDERIA.














SE UM DE
NÓS NOS
TRANSFORMAMOS,
NÓS SERÍAMOS
CAPAZES DE
NOS MATAR?

EU NÃO SEI.
SÓ VOU SABER
QUANDO A HORA
CHEGAR.

